



Marseille

2020

PLANETE FRANCE
Congrès Mondial de la Nature

Planète France

le pays de tous les pays

par

Fabrice Milochau

L'exposition événementielle du Congrès Mondial de la Nature
Marseille, du 11 au 19 juin 2020

Pour :

Faire de la France une référence de la diversité paysagère dans le monde

Présenter les enjeux de la préservation des paysages :
biodiversité, climat, développement durable

Contexte : le congrès mondial de la nature 2020

En accueillant le Congrès mondial de la nature de L'UICN à Marseille, du 11 au 19 juin 2020, la France veut jouer son rôle en **mobilisant l'action mondiale pour protéger et renforcer la biodiversité**. Elle voit le congrès de l'UICN comme une étape décisive vers la réalisation d'un pacte mondial ambitieux pour la gestion respectueuse de l'environnement.

La France et ses territoires d'outre-mer possèdent un patrimoine naturel remarquable et très divers, ce qui lui donne une responsabilité internationale majeure. Les 10 prochaines années seront cruciales pour le devenir de toute les formes de vie sur Terre et le Congrès mondial de la nature 2020 sera **l'étape décisive pour engager les mesures** et les comportements nécessaires.

Marseille sera le lieu où le monde se réunit pour **fixer les priorités et orienter l'action en faveur de la conservation de la nature** et du développement durable. Plus de 1300 organisations, membres de l'UICN – gouvernements, société civile et peuples autochtones – votent sur des questions cruciales qui orientent la relation de l'humanité avec notre planète pour les décennies à venir. La composition unique de l'UICN donne au Congrès **un puissant mandat opérationnel**.

Le Congrès est aussi le **plus important rassemblement pour les sciences, les pratiques et la politique dans le domaine de la conservation de la nature et du développement durable**. Chefs d'entreprises et professionnels du monde entier y partagent aussi leurs expériences, leurs innovations et leurs dernières recherches.

9 jours +500 sessions +100 motions décidées +10 000 participants +150 pays

le concept Planète France

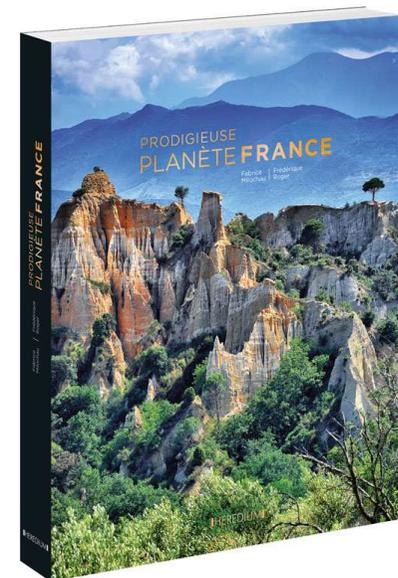
I- Un patrimoine naturel d'exception, auquel le public est de plus en plus sensible

La France figure parmi les pays les plus diversifiés sur le plan paysager et géologique ; il en découle une très grande variété de milieux naturels ainsi qu'**une très grande richesse de sites remarquables**. De grandes forêts aux arbres séculaires, des gorges profondes aux abrupts impressionnants, des cascades de plusieurs dizaines de mètres, de superbes grottes, des lacs enchanteurs lovés au creux d'une montagne, des rochers gigantesques ou jouant les équilibristes, la nature française n'est pas en mal de merveilles.

Pourtant, force est de constater que français et étrangers méconnaissent ou sous-estiment l'extraordinaire diversité de notre pays ; la France regorge aussi de **paysages somptueux, que l'on ne s'imagine pas trouver chez nous**. Le photographe Fabrice Milochau a ainsi eu l'idée de sélectionner les paysages les plus exotiques, dépaysants et extraordinaires qu'il ait découvert lors de ses innombrables reportages. Cette France là nous étonne et nous fait voyager aux quatre coins de la planète, **sans qu'il soit besoin de prendre l'avion ou de se transporter à des milliers de kilomètres**.

Avec plus de 110 sites déclinés dans tout le pays, un très beau livre a vu le jour : *Prodigieuse planète France* est le fruit de 15 ans d'exploration et de photographies à travers la France sauvage. Chaque site y est comparé à un homologue étranger, comme une mosaïque de paysages du monde.

Il est temps qu'une exposition événementielle mette en scène ces paysages époustouflants, dans un voyage à faible bilan carbone qui rompt avec la logique des destinations lointaines habituelles.



Proposer une exposition unique en son genre, aujourd'hui sans équivalent

II- OBJECTIFS :

- Présenter la France comme un concentré des paysages du monde :

Ces sites exceptionnels sont particulièrement photogéniques ; forêts profondes, lacs miroirs, montagnes immaculées, cascades impressionnantes, landes celtiques, dédales rocheux, gorges quasi amazoniennes... tout y est. Des paysages d'une telle qualité et d'une telle diversité sont très rares sur la planète. Le choc esthétique est très fort pour quiconque découvre ces merveilles. C'est toute la magie, toute la puissance de la nature et de ses grands espaces, comme on en rêve. **L'exposition s'appuiera avant tout sur la force de ces paysages d'exception qui, au-delà de la France en elle-même, incarnent tout l'imaginaire de la nature sauvage.**

- Illustrer par l'image les grands enjeux de préservation de la planète :

Aujourd'hui, qui connaît les *Gorges du Fier* ou les *Orgues d'Ile sur Têt* ? Deux exemples parmi beaucoup d'autres, qui s'apparentent pourtant aux plus beaux paysages des Etats-Unis ou de l'Inde... L'amour de la nature favorise la sensibilisation aux enjeux écologiques et à la responsabilisation des comportements durables ; **l'exposition sera le fer de lance du concept de paysageo-diversité et de ses implications environnementales.**

« Le paysage est le résultat des occupations successives du territoire par l'homme. Il est également le reflet de notre cadre de vie, et à ce titre peut-être considéré d'intérêt public. Chacune de nos décisions collectives peut entraîner une incidence directe sur nos paysages, et il est donc essentiel d'en faire prendre conscience aux institutions, aux entreprises, et aux citoyens. »

Sylvain Augier

- Proposer une véritable exposition de référence aux visiteurs français et étrangers :

Avec une sélection 100% française, Il s'agit de proposer une exposition incontournable pour les visiteurs du Congrès, un « best off » éblouissant des paysages sauvages de France. À cet égard, les images restitueront les plus belles ambiances, dévoilant les mille et une richesses du patrimoine naturel du pays. Nul langage n'étant plus universel que les images, l'exposition aura **une véritable portée internationale**.



- Mettre en exergue les grands sujets du Congrès mondial de la Nature :

La préservation et la restauration urgente de la **biodiversité**, dans un contexte de réchauffement climatique global, sont d'ors et déjà les grands enjeux du développement durable des nations. L'exposition Planète France sera en lien direct avec cette thématique, **en illustrant par l'exemple les grands écosystèmes paysagers qui hébergent cette biodiversité fragile**. Chaque site, chaque paysage, est l'écrin d'une biodiversité particulière en lien avec tous les paramètres environnementaux.

Une cible grand public ou experte, français et étrangers, amoureux de la nature

III- CIBLES :

- Cette exposition s'adressera, de fait, aux dizaines de milliers de visiteurs attendus lors de ce congrès ; l'UICN et l'Etat français ont tenu à ouvrir l'enceinte du palais des congrès de Marseille au grand public pour leur offrir expositions, concerts ou expériences immersives. **Jusqu'à 100 000 personnes sont attendus.**
- Scientifiques, conférenciers, délégations internationales : plus de 500 sessions interactives, **10 000 participants** et **150 pays** seront représentés. Le tout sous l'égide de l'Union internationale pour la conservation de la nature et le Ministère de la Transition écologique et solidaire. Un public « expert » qui pourra aussi profiter de l'exposition durant leur séjour sur place.
- Marseille, la ville hôte du congrès, est une métropole innovante qui cherche à protéger son patrimoine naturel : à ce titre, la ville est à la fois ambassadrice de la région Sud et de la démarche nationale et mondiale de la France. L'exposition Planète France montrera aussi l'extrême **richesse paysagère du secteur PACA**, où se concentrent bon nombre de paysages étonnants de l'hexagone.

l'exposition sera aussi un formidable outil de promotion nationale auprès du public international ; son sujet est universel et susceptible de toucher toutes les nationalités. L'exposition inscrira pour la première fois la France comme une référence en termes de nature et de diversité paysagère à l'instar de continents tout entier ; elle se positionne d'emblée comme un support à large diffusion internationale.

Un événement phare pour les amateurs de nature et de grands espaces

IV- POSITIONNEMENT :

Cette exposition est avant tout une source d'émerveillement dont la promesse est spectaculaire.

Les expositions régionalistes sont nombreuses, mais très « franco-françaises ». Elles se concentrent généralement sur un territoire ou des typologies de paysages (ex : les lacs de montagne ou le littoral). Mais, à l'échelle nationale, l'offre est très pauvre : seul le travail d'Arthus Bertrand a marqué les esprits, mais la France y était fort peu représentée.

A l'échelle nationale, aucune exposition de ce type n'est proposée au grand public



- Positionnement original de l'exposition *Planète France* :

Cette nouvelle exposition est centrée sur la nature. Elle se différencie clairement des expositions habituelles, où les villages et les monuments occupent le premier plan. Elle se caractérise par son approche nationale, couvrant l'ensemble des sites naturels d'exception du pays. C'est un véritable « best off » des paysages sauvages de France. Tous les types de sites naturels seront représentés : grottes, cascades, lacs, forêt, gorges, marais, montagnes, etc. Cette diversité est au cœur de la dimension universelle de l'exposition qui présentera la France comme s'il s'agissait d'une véritable planète ! Elle privilégie la dimension esthétique en communiquant de façon positive sur les enjeux environnementaux : c'est une invitation à la découverte et à la connaissance de nos écosystèmes et un ode à la biodiversité. Le parallèle flagrant avec des paysages étrangers caractéristiques donnera à l'exposition Planète France toute son originalité et son rayonnement internationale.

Un plaidoyer pour la paysageo-diversité :

Se préoccuper des paysages est une priorité. Les enjeux écologiques nous sont désormais familiers à travers les notions de développement durable et de biodiversité ; mais **où se développe la vie et sa diversité sinon au sein d'un "paysage" ?** Un paysage ne se résume pas à une idée bucolique, c'est avant tout la plus grande entité géographique que nos yeux puissent embrasser en une seule fois. Avec lui, tous les paramètres biologiques, géologiques, climatiques, hydrologiques et atmosphériques sont pris en compte d'un seul coup.

Le paysage renferme tous les enjeux du vivant et de l'inanimé ; plus encore, il ne les sépare pas, n'en fait pas des disciplines distinctes, mais constate et préserve toutes leurs interactions et leurs interdépendances. C'est la bulle écologique la plus complète que nous puissions percevoir à titre individuel.

A travers le « sauvagerie » et la richesse esthétique d'un paysage on évalue déjà un peu sa valeur : sans apprentissage scientifique, tout à chacun sent déjà intuitivement si telle ou telle parcelle du monde grouille de vie , est sous l'influence d'interventions humaines, a subi des dommages, est sur le déclin ou en cour de régénération...

Quelque chose d'inné en nous, probablement hérité de nos lointains ancêtres, fait encore vibrer une corde particulière ; **nous ressentons instinctivement un paysage et sa force**, qu'il nous fascine, nous attire ou nous inquiète.

C'est par ce ressenti que nous sommes en premier lieu sensibles à la Nature. La contemplation d'un paysage est directement raccordée à notre définition de la beauté. Bien qu'infiniment subjectif, c'est ce fameux **critère esthétique** qui motivera en premier lieu notre attachement et notre affection à un environnement naturel.

Est ce à dire qu'il faut se désintéresser de ce qui ne flatte pas nos yeux, bien sure que non ; mais à la manière d'une vitrine, il faut déjà donner envie de rentrer dans le magasin avant d'en découvrir tous les articles. L'extraordinaire potentiel des plus beaux paysages est là : **nous mobiliser et toucher nos cordes sensibles** pour prendre conscience du patrimoine dont nous avons aujourd'hui la responsabilité.

La biodiversité mesure et garantie la richesse du vivant dans un écosystème ; il peut s'agir d'une simple mare comme d'une forêt vierge toute entière. Chaque niche écologique, chaque morceau de nature héberge sa propre biodiversité : selon les spécialités scientifiques, on prendra telle ou telle échelle pour en mesurer les caractéristiques. La encore, le paysage est une synthèse particulièrement intéressante pour évaluer la biodiversité puisqu'il accueille tous les milieux qui le composent. **Protéger un paysage c'est par voie de conséquence protéger toute sa biodiversité.** Mais ce n'est pas tout : on protège aussi toutes les connexions avec le milieu et les sols, la lumière du soleil, la chaleur induite, l'évaporation, la diffusion des précipitations, les cours d'eau, les courants, l'érosion... Quel sens peut avoir la protection d'une plante ou d'un animal sans son environnement paysager ?

Préserver la diversité des paysages c'est agir de façon globale et profonde pour la protection de la planète et de tous les être vivants. La paysageo-diversité est une notion à la fois nouvelle et vieille comme le monde, qu'il faut désormais prendre en compte ; elle garantit non seulement le respect de la vie sur Terre, mais aussi sa pérennité, car un paysage s'inscrit dans la durée. Même s'il suffit de quelques semaines pour raser une forêt, il faut des années voir des siècles pour que le reste des paramètres physiques se transforment dans le bon ou le mauvais sens. A l'inverse, un paysage respecté offrira une protection à long terme pour l'ensemble de ses occupants.

Le paysage s'inscrit par nature dans la logique du développement durable

Un must, comparable aux plus belles expositions sur les paysages de pays étrangers

V- PROFIL de l'exposition :

■ Configuration :

- 50 à 100 photographies spectaculaires
- format 80x120 cm (ou supérieur)
 - contrecollées sur support tous temps avec protection anti UV et/ou imprimées sur bâches géantes
 - légendage bilingue portant sur la biodiversité des sites présentés et leurs enjeux de préservation
- possibilité de projection video sur écran géant

■ Contenu annexe :

- une carte de France + une carte du monde pointant chaque pays « évoqués » par les sites français
- un avant propos sur la démarche éthique et esthétique de l'exposition + mobilisation autour de la relation paysage/biodiversité
- un texte de sensibilisation aux enjeux environnementaux et climatiques, et sur les espaces sauvages et protégés en France
- quelques citations d'auteurs ou d'artistes célèbres qui ce sont émerveillés de cette nature française

Aucune exposition n'a jamais montré la France de cette façon !



P L A N E T E ® F R A N C E

« Planète France » : un projet aux ambitions multiples

Écologique : à travers les thèmes de paysage-diversité et de biodiversité

Educatif : via un travail de médiation culturelle autour de l'exposition avec les scolaires

Culturel : en découvrant le travail documentaire et artistique de Fabrice Milochau qui jouera le rôle d'ambassadeur de l'exposition aux côtés des partenaires

Ludique : par l'aménagement paysager des allées, le palais des congrès devient un espace de balades, de loisirs, d'échanges et de pratiques culturelles

Médiatique : une large visibilité et un fort intérêt médiatique sont attendus ; organisation d'une conférence de presse, l'exposition bénéficiera de l'engouement général attirant de fait un grand nombre de curieux et une couverture médiatique maximisée. des relations publiques d'envergure et la possibilité de toucher la presse internationale, les thématiques défendues seront au cœur de l'actualité internationale du moment

« Planète France » réunit un contexte, une thématique et des acteurs en harmonie pour une exposition novatrice et utile. L'exposition succède à la parution d'un livre soutenu par un magazine de prestige, GEO, et bénéficie de l'image associée

Après le Congrès, l'exposition pourra être reprise et exploitée par les partenaires dans le cadre d'une exposition itinérante qui démultipliera son message et son impacte.

Les enjeux d'un tel événement

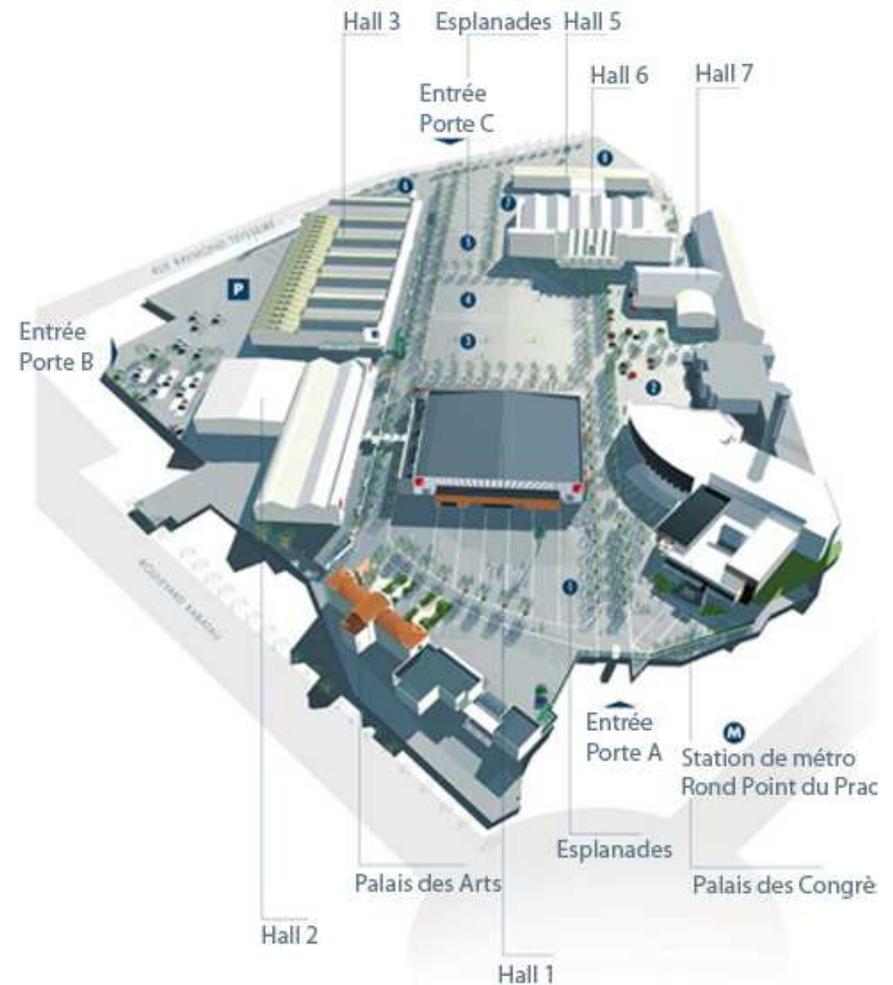
- Étendre votre visibilité et votre notoriété
- Soutenir une grande institution écologique internationale, l'UICN
 - Être acteur d'un événement de portée mondiale
- Encourager l'engagement éco-responsable au cœur des débats et de la prise de conscience actuelle
 - Afficher votre soutien à la préservation de la biodiversité sur Terre
- Militer pour la préservation des paysages et du patrimoine naturel en France
 - Prolonger l'aventure avec le projet d'exposition itinérante « Planète France » 2020/2021

Où ?

L'exposition prendra place au sein des allées et des parois extérieures du site du Palais des congrès de Marseille. Le **parc Chanot** offre des structures d'expositions et de conférences sur près de 60 000 m². L'exposition se tiendra sur les abords des différents « palais », ainsi que sur la place centrale du site.

Les photos de planète France s'intégreront aux aménagements paysagers (mobilier, espaces verts) qui seront mis en place par un prestataire spécialisé pour l'évènement.

Des photos seront présentées par pôles de 3 ou 4 images et pourront cohabiter avec des grandes bâches imprimées, suspendues sur les parois des bâtiments du site. L'aménagement définitif sera décidé en concertation avec le paysagiste et l'ampleur de l'enveloppe budgétaire réunie.



Budget

- Relations presse	3 000
- Inauguration	2 000
- Coût technique de l'exposition	15 000 à 20 000
- Droits d'auteur	4 000
- Livres personnalisables partenaires	devis/quantité envisagée

3 niveaux de partenariat proposés :

- **Partenaire exclusif, budget intégral, (*hors produit dérivé livres*) :**
29 000 euros, soit **11 600 euros** après défiscalisation de 60%
- **Partenaire majoritaire, participation à 60% :**
17 400, soit **6 960 euros** après défiscalisation
- **Partenaire minoritaire, Participation à 30% :**
8 700, soit **3 480 euros** après défiscalisation

Le Fonds de dotation partenaire

Le fonds pour l'économie circulaire :

L'Institut National de l'Economie Circulaire a créé en mai 2018, son propre Fonds de dotation reconnu d'intérêt général. Ainsi, l'Institut est en mesure de conduire des projets d'ampleur ainsi que des études auto-portées de manière indépendante. Le Fonds peut financer des projets de l'Institut, comme d'autres structures pour favoriser la mise en place de solutions innovantes et de projets aux bénéfices sociaux, économiques et environnementaux.

L'économie circulaire est l'expression d'une solidarité entre les générations. Elle est aussi une contribution essentielle au développement durable et à la transmission des bonnes pratiques environnementales. Dans ce contexte, l'économie circulaire est un facteur important de préservation de la biodiversité à l'échelle de la planète, notamment en raisonnant et limitant l'exploitation des ressources naturelles (minerais, pétrole, bois, terres rares, etc) vecteurs de destruction ou de pollution des écosystèmes et des paysages.

Le Fonds sera le réceptacle des dons effectués par les partenaires de l'exposition *Planète France* du Congrès, en vue de sa mise en place et du déploiement de ses actions. Le Fonds pour l'économie circulaire voit en *Planète France* un projet de sensibilisation aux enjeux environnementaux qui favorisera les comportements industriels et individuels vertueux.

Les dons effectués auprès du Fonds de dotation pour l'économie circulaire, sont déductibles de l'impôt sur les sociétés à hauteur de 60% des montants versés, dans la limite 5 % du chiffre d'affaires HT. (L'éventuel excédent peut faire l'objet d'un report au titre des cinq exercices suivants).

Le Photographe

Fabrice Milochau

Ancien consultant en marketing, il se consacre désormais exclusivement à la nature et à la photographie, dont il a fait son métier depuis 1998. Technicien généraliste de l'environnement, journaliste, il a collaboré régulièrement avec le magazine GEO (partenaire du livre) à travers ses reportages sur les plus beaux paysages de France. Coauteur d'une quinzaine d'ouvrages sur les merveilles de la nature, il est convaincu que l'esthétique et la beauté des paysages œuvrent mieux que de longs discours pour la défense de l'environnement. Il est aujourd'hui reconnu comme l'un des meilleurs photographes de sa génération.

« Plus de 15 ans que je sillonne les paysages de France, de toutes parts... à la recherche de la nature la plus authentique et la plus sauvage possible. Et oui, même en France, il est des gorges, des forêts, des lacs ou des canyons qui vous emmènent au bout du monde ! » F. Milochau

**L'exposition « Planète France » bénéficie du soutien
du Ministère de la transition écologique et solidaire**

fmilochau@hotmail.com

<https://www.fabrice-milochau.eu/>

06 10 17 93 87